

## **.GRUPPI E SEMINARI**

### **RELAZIONE CONCLUSIVA "EMOZIONI IN FIABA"**

Conduzione: *Psicologa: Marisa de Bona, e dalle educatrici Simona Vitiello e Natascia Vitullo.*

*Gli incontri si sono tenuti presso la sala gruppi del Polo per le famiglie nelle date del 16, 23, 30 novembre e 7 dicembre. dalle ore 16.30 alle ore 18.00.*

*Il gruppo è stato rivolto a bambini delle scuole elementari ed ai loro genitori  
La presenza dei genitori ha permesso ai conduttori di osservare il rapporto genitori figli, mentre ai genitori ha permesso di scoprire il mondo emotivo dei loro figli.*

#### **Genitori e Bambini presenti**

- V. S., mamma di F. e F.
- G. R., mamma di R. C.
- F. L., mamma di V. I.
- C. N., mamma di G. M.
- R. G., mamma di S. T.
- N. R., mamma di M. G.
- O. C. mamma di C. e C.
- A. C. mamma di F. e V.
- M. C., mamma di F. e S.
- C. F., mamma di I.

#### **Perché la fiaba?**

*"Adesso capisco perché la fiaba...": è questa l'esclamazione fatta da una mamma presente all'ultimo incontro.*

*"Perché è importante raccontare una fiaba ai bambini?": questo è l'interrogativo rivolto da una mamma che ha accompagnato il figlio il primo giorno dell'inizio del gruppo.*

*Le Fiabe ci aiutano a comprendere i comportamenti apparentemente incomprensibili dei nostri figli, ci consente di ascoltare le loro riflessioni, i loro pensieri, le loro emozioni. Importante è saper ascoltare, saper fare silenzio dentro di noi e scoprire, attraverso tematiche affettive proiettate su personaggi del mondo animale, del mondo magico, il*

vissuto dei nostri bambini e contemporaneamente riscoprire quello di noi adulti. I temi affrontati negli incontri hanno riguardato il ciclo della vita, la crescita, la separazione, il dolore, la perdita, il distacco, i rapporti in famiglia, con gli amici, con la scuola. Il laboratorio si è immerso nel mondo delle emozioni come la paura, l'ansia, la gioia, l'invidia, la gelosia, la felicità.

Nella fase di promozione sono stati programmati incontri nelle scuole elementari del territorio di Avvocata, Montecalvario: (Paisiello, Gianturco, centro DAM), con le insegnanti delle classi terze elementari, per promuovere il progetto. È stata strutturata di una locandina con le indicazioni del progetto "Fiaba" e programmazione degli incontri, da consegnare agli insegnanti e ai genitori.

Il gruppo dei partecipanti è stato un gruppo a numero aperto non superiore a 12 bambini, con un'età tra gli 8 e i 9 anni. Sono stati presenti anche tre fratelli più piccoli (3 e 6 anni); sono stati inoltre presenti i genitori e un'insegnante. Gli incontri sono durati due ore, per un totale di 4 incontri settimanali presso il Polo del Consultorio Toniolo.

Preparazione del setting: nella stanza è stato previsto un tappeto e dei cuscini, i bambini entrando in questa stanza accogliente di loro spontanea volontà, hanno tolto le scarpe e si sono letteralmente accoccolati sui cuscini; le mamme sono state sedute intorno al tappeto su delle sedie; avevano a disposizione su di un tavolo del materiale per disegnare (fogli, cartoncini, colori, forbicine, colla, matite). Era presente nella stanza un tabellone con il titolo e le immagini della fiaba oggetto del singolo incontro e, per alcune fiabe, i riferimenti geografici e culturali, gli usi e costumi di vari popoli, una lavagna. È stato allestito un angolo per la merenda. Lo spazio merenda ha facilitato la relazione e la conoscenza dei bambini.

#### Svolgimento

- Accoglienza con il momento della merenda.
- Invito da parte del conduttore ad accomodarsi (i bambini in genere si mettono sul tappeto, mentre gli adulti preferiscono accomodarsi sulle sedie).
- Presentazione di tutti i partecipanti compresi i conduttori.
- Lettura della fiaba: Il conduttore pone ai bambini domande per facilitare la riflessione sui temi emersi e per dare nome alle varie emozioni che la storia ha suscitato.
- Si invitano i bambini a disegnare il personaggio con il quale si sono identificati o la scena della storia che più li ha colpiti.
- L'incontro termina con la raccolta dei disegni ricordando l'appuntamento dell'incontro successivo.

Alla fine di tutti e quattro gli incontri, i bambini entrando nella stanza, vedono esposti alle pareti tutti i loro disegni e possono commentare così tutte le storie raccontate,

*avendo una loro personale ricostruzione e restituzione*

*Valutazione: è stata un'esperienza positiva accolta con gioia dai bambini, dai genitori a dall'insegnante a cui va il merito di aver creduto nel nostro progetto.*

*Alcune delle fiabe utilizzate:*

- *Fiabe di Marinaro, Rota: costruire relazioni felici*
- *Fiabe di Aleksander Puskin*
- *Fiabe di Franchini, Maiolo (Le sette paure di Ciripò)*
- *Puskin, Il gallo d'oro, Hoepli*
- *Alba Marcoli, Il bambino nascosto, Oscar Mondadori*
- *Veronica Arlati, Emozioni in fiaba, Il castello srl*
- *Daniela Marinaro, Cristina Rota, Fiabe per costruire relazioni felici, Le comete Franco Angeli*



#### Bibliografia

*Daniela Marinaro, Cristina Rota, Fiabe per costruire relazioni felici, Le comete Franco Angeli*

*Veronica Arlati, Emozioni in fiaba, Il castello srl*

*Alba Marcoli, Il bambino nascosto, Oscar Mondadori*

*Puskin, Il gallo d'oro, Hoepli*

